

Türkiye



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
TİCARET BAKANLIĞI

TİM

TÜRKİYE
İHRACATÇILAR
MECLİSİ



DENİB
DENİZLİ İHRACATÇILAR BİRLİĞİ

4. EV VE
BANYO
TEKSTİLİ
TASARIM
YARIŞMASI

DESIGN **DENİB**

Geçmişin İzinde,
**GELECEĞİN
DOKUSUNDA**

20
25



HOME &
BATH
TEXTILE
DESIGN
CONTEST



ONLINE BAŞVURU VE DETAYLI BİLGİ İÇİN: denibdesign.org

EV VE BANYO TEKSTİLİ TASARIM YARIŞMASI HAKKINDA

“DENİB DESIGN 4. Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışması”, “Denizli İhracatçılar Birliği (DENİB)” tarafından “Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM)” koordinatörlüğü ve “T.C. Ticaret Bakanlığı” desteği ile düzenlenen ev ve banyo tekstili ürünlerine yönelik bir tasarım yarışmasıdır.

YARIŞMA KATEGORİLERİ

Ev Tekstili ve Banyo Tekstili olmak üzere toplam 2 kategori bulunmaktadır.

Ev Tekstili kategorisinden 7 proje, Banyo Tekstili kategorisinden 7 proje olmak üzere toplam 14 finalist proje belirlenecek; her iki kategori için ilk 3 finalist proje seçilerek ödüllendirilecektir.



YARIŞMANIN İÇERİĞİ

Yarışma **“Ev ve Banyo Tekstili”** adı altında aşağıdaki kategorilerdeki ürünlerden oluşmaktadır.

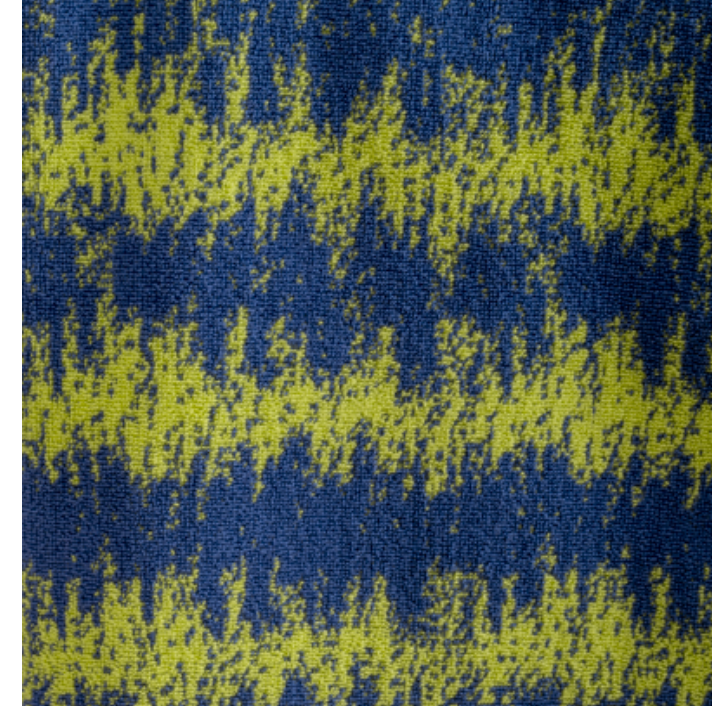
1. Kategori Ev Tekstili: Yatak Örtüsü, Kirlent, Pike, Nevresim Takımı (nevresim, çarşaf, yastık kılıfı).

2. Kategori Banyo Tekstili: El havlusu, Banyo havlusu, Bornoz, Peştamal, Banyo paspası.

*** Bornoz tasarımları kadın, erkek veya çocuk olabilir.

***Yarışmacıların başvurdukları her bir kategoride değerlendirilmeye alınabilmeleri için, kategorilerde belirtilen her bir ürünü tasarlamaları gerekmektedir.

*** Yarışmacı yarışmaya 2 kategoriden de başvuru yapabilir. Dereceye girmesi durumunda en yüksek puanı alan proje değerlendirilmektedir.



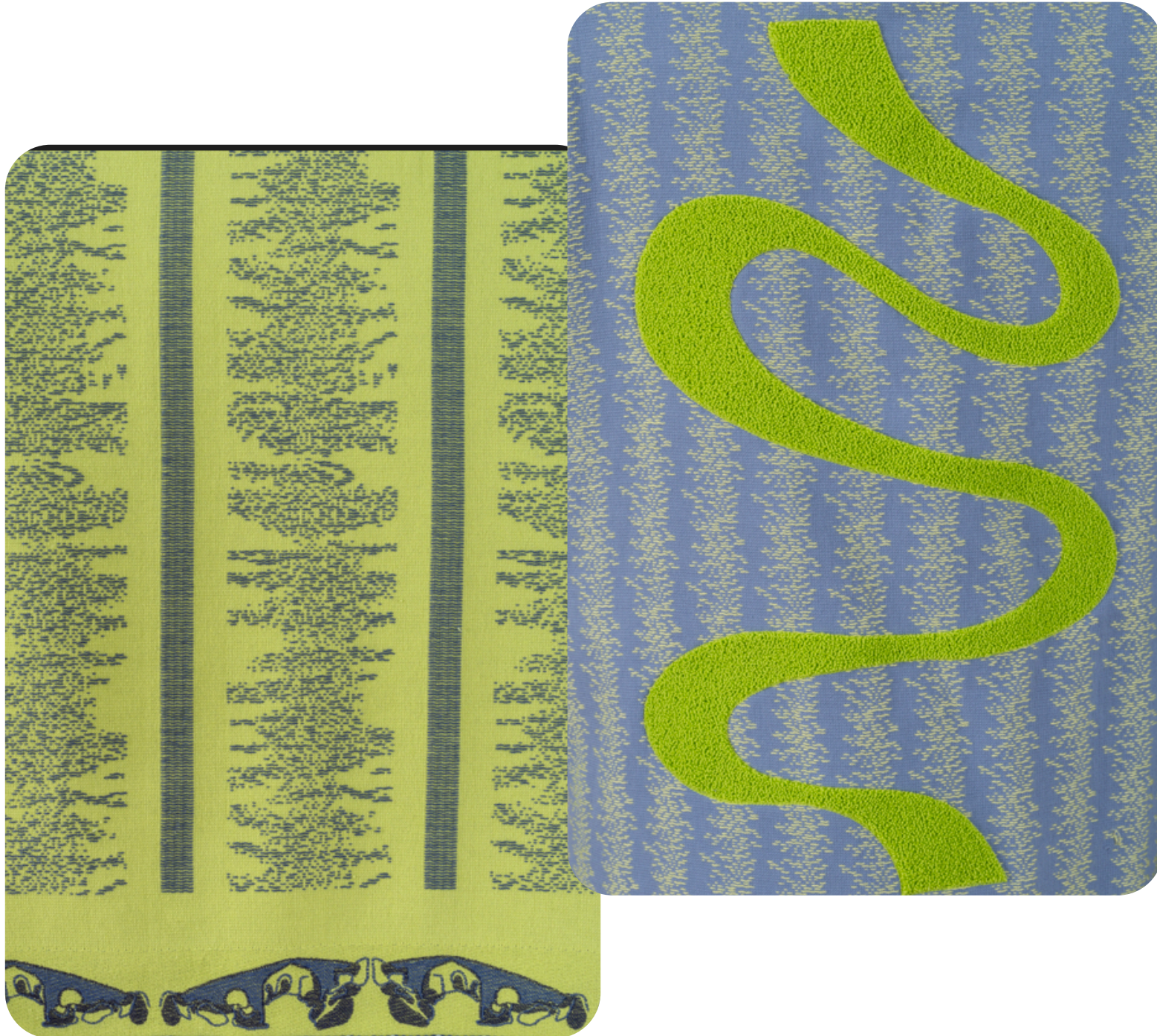
3. EV VE BANYO TEKSTİLİ TASARIM YARIŞMASI

EV TEKSTİLİ KATEGORİSİ ÖRNEK GÖRSELİ



3. EV VE BANYO TEKSTİLİ TASARIM YARIŞMASI

BANYO TEKSTİLİ KATEGORİSİ ÖRNEK GÖRSELİ



3. EV VE BANYO TEKSTİLİ TASARIM YARIŞMASI SERGİSİ



YARIŞMA TEMASI

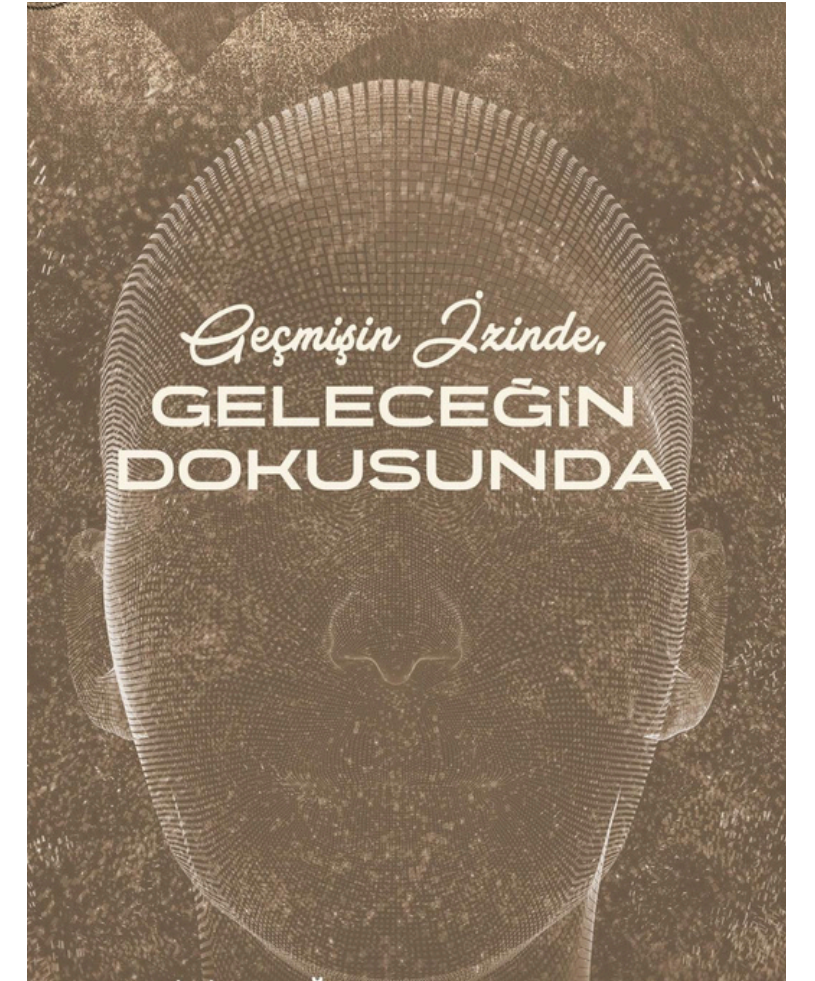
“GEÇMİŞİN İZİNDE, GELECEĞİN DOKUSUNDA”

Yirmi birinci yüzyılın ikinci çeyreğine yaklaşırken, yaşam biçimlerimiz dönüşüyor. Dijitalleşme, hız ve üretim-tüketim döngüsü gündelik hayatı şekillendirirken, bireyin özlemini duyduğu dinginlik, yenilenme, iç huzur ve anlam arayışını daha da görünür kılıyor. Bu arayış, yaşam alanlarına da yansıyor. Kişisel, daha duyarlı ve ilham verici mekânlarda yaşama arzusu öne çıkıyor. Hızla akan zamana karşı küçük bir mola vermek artık bir lüks değil, yaşam kalitesini artıran bilinçli bir tercih olarak görülüyor.

Bu yeni farkındalık, özel yaşam alanlarında daha derin bir karşılık buluyor. Günün yorgunluğunu geride bırakmak, zihinle beden arasında bir denge kurmak ve kendine dönmek için en çok ihtiyaç duyulan alanlar olan banyo ve yatak odaları; artık sadece işlevsel mekânlar değil, hafızayı taşıyan, duygusal ve fiziksel iyileşmenin gerçekleştiği alanlar olarak yeniden tanımlanıyor.

Ev ve banyo tekstili dünyasında, yenilikçi yaklaşımlar kadar geçmişle kurulan bağ da önem kazanıyor. Geçmişin hafızası olarak tanımladığımız bu bağ, el işçiliğine dayalı teknikler, doğal malzemeler, kültürel detaylar ve öze dönüş bilinciyle yeniden yorumlanıyor. Otantik yüzeyler, iz bırakan dokular ve anlamlı detaylar; yeni teknolojilerle çağdaş tasarım anlayışı içinde daha yalın, işlevsel ve duyarlı bir yaklaşımla yeniden hayat buluyor. Doğanın döngüselliğinden ilham alan organik desenler ve romantik etkiler, bu yaklaşımı daha da derinleştiriyor.

Geniş bir çerçeve sunan bu tema, geçmişle geleceği buluştururken, bireyin içsel yolculuğuna eşlik edecek dokunsal ve duygusal bir deneyim yaratma, bir dönüşüm çağrısıdır. Geçmişin taşıdığı değerler, bugünün teknolojik olanaklarıyla birleşerek zamanlar arası bir denge kuruyor; hafızaya dokunan, geleceğe seslenen mekânlar yaratıyor. Teknolojinin sunduğu yeniliklerle köklerden beslenen, doğayla uyumlu ve sürdürülebilir bir tasarım anlayışı bu yaklaşımın temelini oluşturuyor. Geçmişin izlerini çağdaş bir bakışla yeniden yorumlayan bu yaklaşım, el işçiliği, doğal malzemeler ve kültürel mirası güncel dijital imkânlarla buluşturarak duyarlı, zamansız ve ilham verici yaşam alanları sunar.



Anahtar Kelimeler: Hafıza, zaman, öz, huzur, arınma, ritüel, sessizlik, dinginlik, içsellik, sadelik, doğallık, iyileşme, bağ, dönüşüm, kültürel bellek, zanaat, teknoloji, dijital üretim, yenilikçilik, sürdürülebilirlik, fonksiyonellik.

YARIŞMANIN WEB SİTESİ

YARIŞMA AŞAMALARI

4. EV VE BANYO TEKSTİLİ TASARIM YARIŞMASI

DESIGN DENİB

ANASAYFA

DENİB HAKKINDA

YARIŞMA >

BAŞVURU >

SIK SORULAN SORULAR

HABERLER

GEÇMİŞ YILLAR >

İLETİŞİM

BAŞVURU KODU AL (RUMUZ)

BAŞVURU YAP

Fotoğraf

İsim Soyisim

TC Kimlik No

E-posta adresiniz

TR

+90

501 234 56 78

Üniversite Adı

Üniversite Bölümü

Öğrenim Durumu:

☐ Öğrenci

☐ Mezun

Başvuru

☐ Öğrenci Banyo Tekstili

☐ Öğrenci Ev Tekstili

Onay

☐ Yukarıdaki bilgilerin şahsıma ait ve doğru olduğunu kabul ederim.

☐ Başvurum esnasında kurumunuza ileteceğim 6698 sayılı Kişisel Verileri Koruma Kanunu kapsamında bulunan kişisel verilerimin DENİB tarafından korunması Genel Aydınlatma Metni'ni okudum, kabul ediyorum.

Yarışma başvuru kaydı **www.denibdesign.org** adresinde bulunan **“Başvuru”** bölümünden gerçekleştirilmektedir.

RUMUZ AL: Başvuru bölümünde yer alan **“Rumuz Al”** sekmesine tıklayarak istenilen bilgileri eksiksiz bir şekilde doldurmanız gerekmektedir. Bilgilerinizi tamamladıktan sonra, proje paftalarınızda kullanmak üzere **DNB** ile başlayan rumuz kodunuz e-posta adresinize iletilecektir.

BAŞVURU YAP: Rumuz alma işlemini tamamladıktan sonra, başvuru bölümünde yer alan **“Başvuru Yap”** sekmesine tıklamanız gerekmektedir. Bu bölümde, size e-posta ile gönderilen rumuz kodunu ve rumuz aldığınız sırada sisteme girmiş olduğunuz e-posta adresinizi girmeniz gerekir. Bilgilerinizi tamamladıktan sonra **“Kontrol Et”** butonuna tıklamalısınız. Açılan sayfada yer alan evrak yükleme bölümüne, şartnamede belirtilen tüm evrakları eksiksiz ve doğru şekilde yüklemeniz gerekmektedir. Aksi halde başvurunuz geçersiz sayılacaktır.

4. EV VE
BANYO
TEKSTİLİ
TASARIM
YARIŞMASI

DESIGN DENİB

20
25



HOME &
BATH
TEXTILE
DESIGN
CONTEST

Geçmişin İzinde,
**GELECEĞİN
DOKUSUNDA**

PAFTA TASARIM ÖRNEKLERİ

RUMUZ

DNB-675

TEMA ADI

ÜRÜN
ÜRETİM ÖRNEĞİPAYIDAR
KÖKLER

MANİFESTO

RENKLER



ESİNLENİLEN KAYNAK

* Esinlenen görsellerin kaynakları belirtilmelidir.

RUMUZ

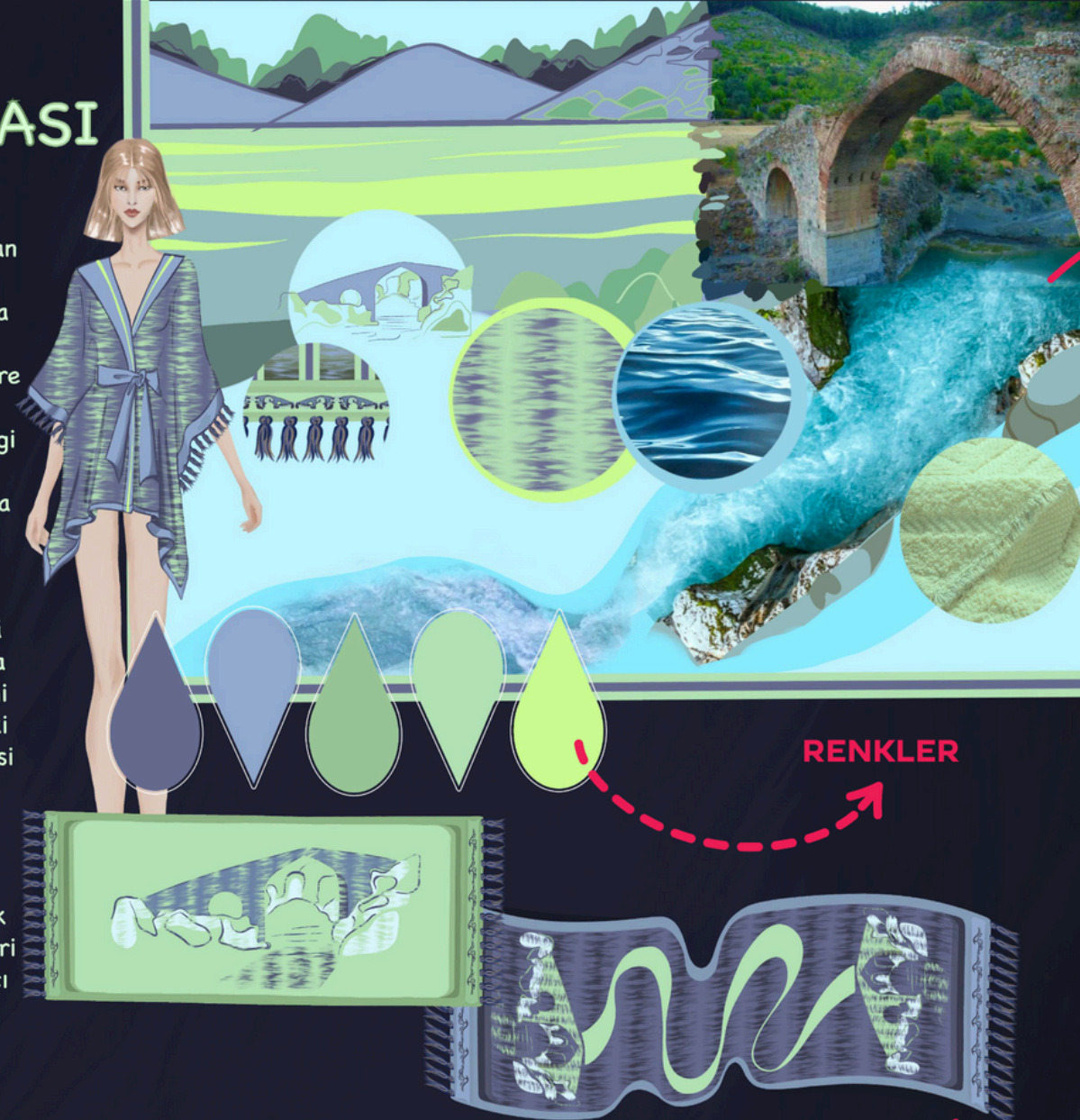
DNB759

TEMA ADI

AKKÖPRÜ MACERASI

MANİFESTO

Muğla bölgenin en önemli doğa sporu merkezlerinden biri haline gelen dalaman çayı, bakır doğal güzellikleri ve sarp kayalar arasında akan buz gibi sularıyla 229 kilometre boyunca çarpıcı manzaralar sunarak ilerliyor. 26 kilometre boyunca ve zorluk derecelerine göre düzenlemiş rafting parkurlarıyla çok ilgi gören ve yaz aylarında hırçın sularda rafting yapmak isteyen yüzlerce macera tutkununu kendine çeken dalaman çayında kano veya sandallarla da gezilere çıkarak unutulmaz bir gün yaşayabilir size, ama Dalaman Akköprü Barajı'nın enerji üretimine başlamasıyla birlikte sular altında kalacak olan tarihi Akköprü'nün zarar görmemesi ve ileriki yıllarda tekrar gün ışığına çıkarılabilmesi için bu tarihi yapımıza ilgi çekmek istiyorum, bizi bu inanılmaz doğa mirasımıza ve aksiyonlara geçiş olan köprümüzden ve bulunduğu nehirde ilham aldım, bir rafting sporcusu olarak bu nehirde büyüdüm ve onun güzellikleri duyurmak ve onu iyileştirmeye yardımcı olmak istedim.

ESİNLENİLEN
KAYNAK

RENKLER

ÜRÜN
ÜRETİM ÖRNEĞİ

* Esinlenen görsellerin kaynakları belirtilmelidir.

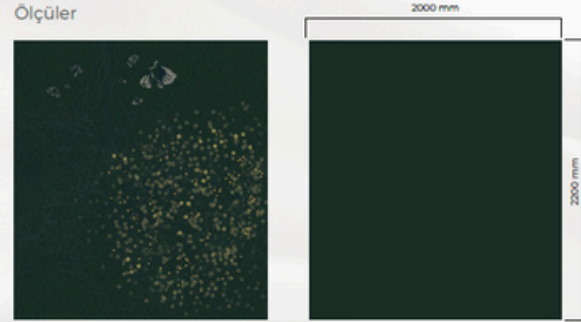
TASARIM PAFTA ÖRNEKLERİ

DNB204 1. Kategori Ev Tekstili

Yatak Örtüsü Tasarımı

Yatak örtüsü tasarımında ipek böceğinin yaşam döngüsü anlatılmak istenilmiştir. Zeminde dut yaprakları ürüne boyut kazandırmak için kapitone olarak işlenmiştir. Kozadan iplerin çekilme anı çizgilerle soyutlanmıştır. Koza soyutlamaları ürünün sağ tarafında yoğunlaşmıştır ve bazı detayları altın yansımali iplikle işlenmiştir. Kelebek soyutlamaları ip soyutlamalarının çözölmeye başladığı kısımda yer alır ve ve bazı detayları altın yansımali iplikle işlenmiştir.

Ölçüler

HOPE
TO
Fly

Üretim

- %5 ipek , %20 keten ve %75 polyester kumaş veya %100 polyester kumaş uygun ölçülerde hazırlanır.

-Reaktif mürekkepli dijital yazıcıyla dijital baskı yapılır.

-Altın yansımali ipek iplikle detay işlemleri yapılır.

- Kapitone desenin işlenmesi için elyaf iki kumaşın arasına yerleştirilir ve desen işlenir.

- Ürün kalıbına göre dikimi gerçekleşir. (Polyester kumaş mümkün olduğu kadar geri dönüştürölmüş materyelden elde edilir.)

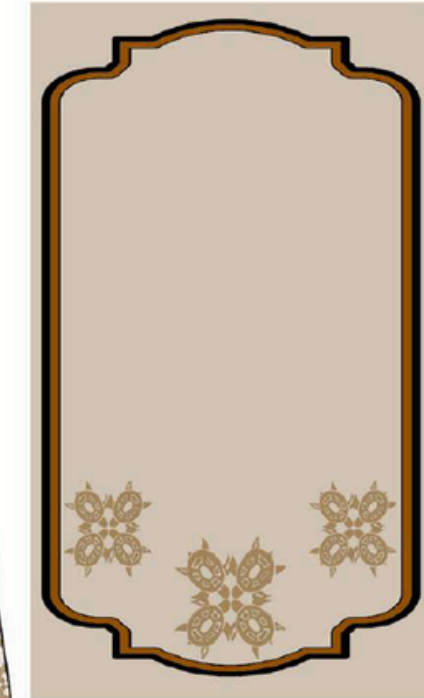
Renk Paleti



BORNOZ



PEŞTAMAL



BANYO HAVLUSU



BAŞ HAVLUSU

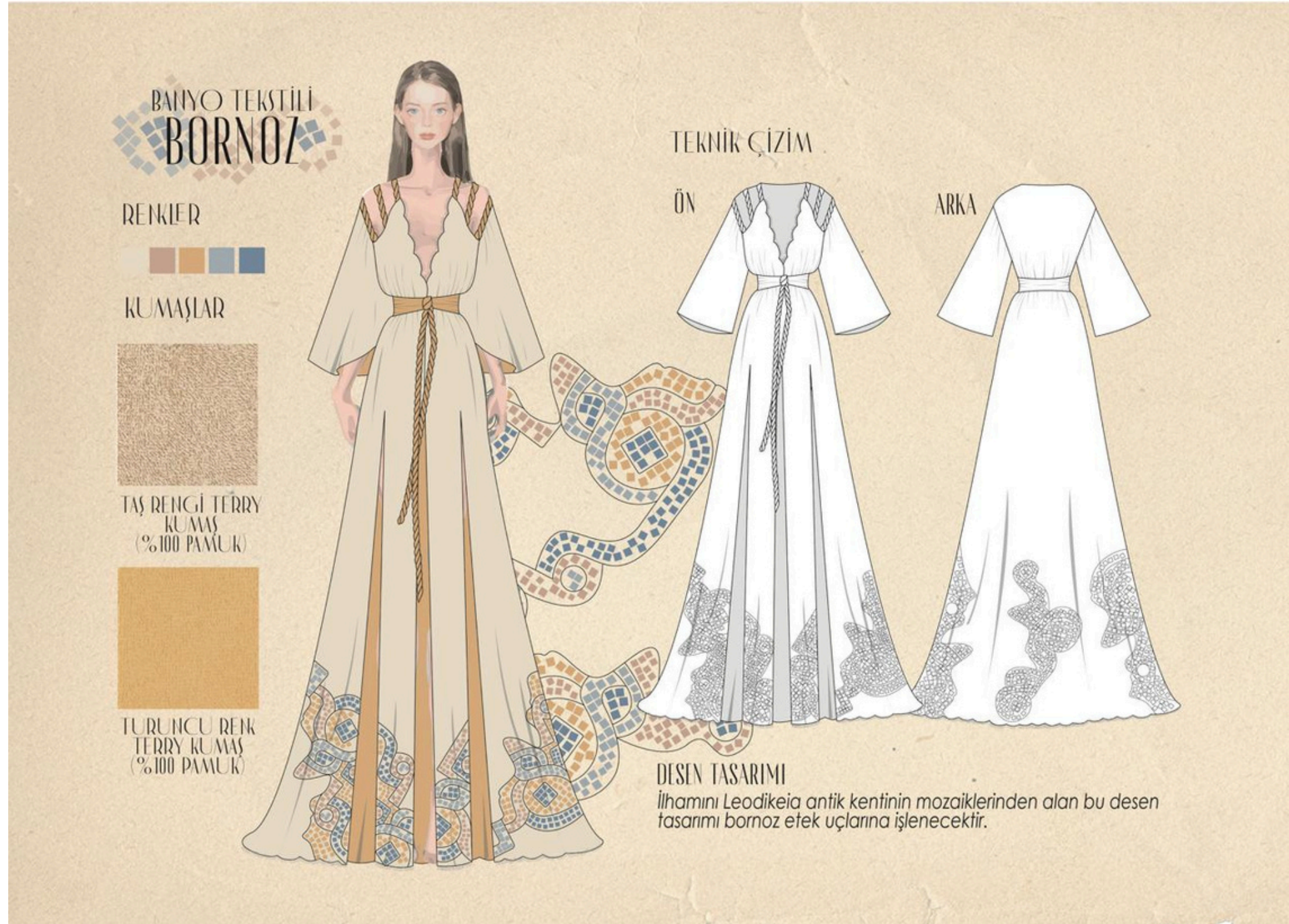


EL HAVLUSU

BANYO
PASPASI

RUMUZ:DNB167

TASARIM PAFTA ÖRNEKLERİ



BAŞVURUDA İSTENEN PAFTALAR

PAFTALAR TÜM BİLGİLER İLE BİRLİKTE SİSTEME YÜKLENECEKTİR

Hikâye Paftası (Moodboard)

- Koleksiyona uygun bir tema adı belirlenmelidir.
- Tema ile ilgili en fazla 1500 karakter (boşluklu) uzunluğunda bir manifesto metni yer almalıdır.
- Temayı ve duygu durumunu anlatan, model-ürün, mekân, materyal renk ve teknik ilhamları anlatan görsel örnekler paftada belirtilmelidir.
- Hikâye paftası, tasarımcının özgün yaklaşımını ve koleksiyon fikrini yansıtmalıdır.

Genel Görünüm Paftası

- Koleksiyonun tüm ürünlerini bir arada sunan, bütüncül bir bakış sağlayan paftadır.
- Ürünler koleksiyon bütünlüğü içinde uyumlu biçimde yerleştirilmelidir.

Teknik Paftalar

- Koleksiyondaki her bir ürün için ayrı ayrı hazırlanmalıdır.
- Her bir ürün için tasarım, teknik ve üretim detaylarına (Artistik çizim, teknik çizim, desen, malzeme, dikiş, ölçü, kumaş, renk vb.) yer verilmelidir.
- Teknik çizim, ürünün ön ve arka görünümünü içermelidir.

Finale Kalan Yarışmacılardan İstenen Ek Paftalar:

Teknik Çizim Paftası

Finale kalan yarışmacılardan, teknik çizim paftalarında her bir tasarıma ait aşağıdaki bilgileri detaylı biçimde sunmaları beklenmektedir:

- Teknik çizim çözümlmeleri
- Ürün ölçüleri
- Teknik açıklamalar
- Üretim yöntemi (konfeksiyon, baskı, örme, dokuma, dokusuz yüzeyler vb.)
- Malzeme ve kumaş önerileri

Tüm paftalar 50 cm x 70 cm ölçülerinde ve yatay formatta hazırlanmalı; tek bir PDF dosyası hâlinde sisteme yüklenmelidir. Dosya özellikleri şu şekilde olmalıdır:

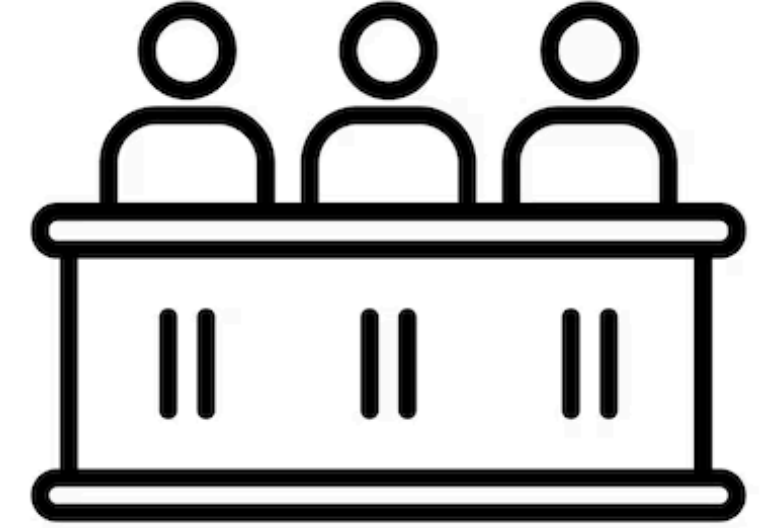
- Format: PDF
- Çözünürlük: 300 DPI
- Renk Modu: RGB
- Maksimum Boyut: 32 MB

***Ayrıca tasarımcıların koleksiyonlarında kullanılacak desenleri gerçek ölçülerde, yüksek çözünürlükte ve üretime uygun formatta hazırlamaları zorunludur. Finale kalan yarışmacılardan, bu desen ve tasarımları birebir ölçülerle yeniden sunmaları istenecektir.

Not: Desenlerin baskı sürecinde bozulmaması adına, yüzey tasarımlarının ilk aşamadan itibaren gerçek ölçülerde kurgulanması gerekmektedir.

KOLEKSİYON DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- Sunulan görsel koleksiyonun temaya uygunluğu ve estetik açıdan değerlendirilmesi
- Sunulan koleksiyonun özgünlük, yaratıcılık ve yenilikçilik anlamında değerlendirilmesi
- Sunulan koleksiyondaki tasarımların üretim malzemeleri ve üretim teknikleri anlamında değerlendirilmesi
- Sunulan koleksiyonun kendi alanında katma değer kazanımlarının değerlendirilmesi
- Sunulan koleksiyondaki tasarımların geliştirilebilirliği ve uygulanabilirliği anlamında değerlendirilmesi
- Sunulan koleksiyonun kendi alanında ihraç edilebilirliği ve katma değer kazanımlarının değerlendirilmesi
- Sunulan koleksiyonun sürdürülebilirlik odağında tasarlanmasının değerlendirilmesi



YARIŞMA SONUÇLARI İLANI

Final elemesine katılmaya hak kazanan 14 yarışmacının rumuzları, web sitesi ve sosyal medya hesapları üzerinden duyurulacaktır. Dereceye giren yarışmacıların isimleri ise ödül töreninde açıklanacaktır.

4. EV VE
BANYO
TEKSTİLİ
TASARIM
YARIŞMASI

DESIGN DENİB

20
25



HOME &
BATH
TEXTILE
DESIGN
CONTEST

DEĞERLENDİRME AŞAMALARI

Geçmişin İzinde,
GELECEĞİN
DOKUSUNDA

1. AŞAMA: ONLINE ELEME

Online eleme aşamasında; tüm başvurular **'YARIŞMA DEĞERLENDİRME ESASLARI'**na göre jüri üyeleri tarafından incelenerek değerlendirilecek ve değerlendirme sonucunda mülakat ve bilgilendirme toplantısına katılma hakkı **kazanan her bir kategoride toplam 28 proje (14 Ev tekstili ve 14 Banyo tekstili olmak üzere) belirlenecektir.**

2. AŞAMA: ONLINE MÜLAKAT VE BİLGİLENDİRME

Online eleme aşaması sonucunda, jüri üyeleri tarafından belirlenen her kategoride (Ev Tekstili ve Banyo Tekstili olmak üzere) **14'er** yarışmacıdan toplam 28 yarışmacı mülakat toplantısına katılacaktır.

Yüz yüze veya çevrim içi gerçekleştirilecek mülakat ve değerlendirme sürecinin ardından, üretim aşamasına geçmeye hak kazanan yarı finalist 14 proje (7 Ev Tekstili ve 7 Banyo Tekstili) sahibi yarışmacılar ile üretici firmalar eşleştirilecek, üretim süreci planlaması yapılacaktır.



3. AŞAMA: ÜRETİM SÜRECİ

Final elemesine katılmaya hak kazanan 14 yarışmacı, belirlenen tarihlerde, mentorları eşliğinde üretim süreçlerini tamamlayacaktır.

Finalistler, projelerini teslim ettikten sonra üzerinde herhangi bir değişiklik yapamayacaklardır. Ancak pafta geliştirme sürecinde yapılacak değişiklikler; **finalist ve mentorların karşılıklı değerlendirmesi** ile gerçekleştirilecektir.

14 finalistin tasarımlarının üretimi, proje sahiplerinin yönlendirmeleri ve **DENİB tarafından onaylanan firmalarla iş birliği** içerisinde yürütülecektir. Tasarımların firmalara uygun zamanda ulaştırılması, üretim planlaması ve organizasyon süreci mentorlar eşliğinde takip edilecek; nihai eserler, **Final Jüri değerlendirmesine sunulmaya hazır hale getirilecektir.**



Cihan BAHAR



Feriha IŞILDAR HEKİM

DENİB DESIGN Tasarım Yarışması
Mentorları

3. AŞAMA: ÜRETİM SÜRECİ



4. AŞAMA: FİNAL DEĞERLENDİRMESİ

Yarışma jürisi, tasarımları üretilen **14 yarışmacının** çalışmalarını değerlendirecek ve ödül almaya hak kazanacak **6 finalist** (Ev Tekstili 1.si, 2.si ve 3.sü, Banyo Tekstili 1.si, 2.si ve 3.sü) belirleyecektir.



PARA ÖDÜLLERİ

EV TEKSTİLİ ÖDÜLLERİ

1.LİK ÖDÜLÜ
200.000₺

2.LİK ÖDÜLÜ
125.000₺

3.LÜK ÖDÜLÜ
75.000₺

BANYO TEKSTİLİ ÖDÜLLERİ

1.LİK ÖDÜLÜ
200.000₺

2.LİK ÖDÜLÜ
125.000₺

3.LÜK ÖDÜLÜ
75.000₺

Yurt Dışı Tasarım Bursuna Başvurma İmkani

(Ticaret Bakanlığı uygun bulduğu takdirde)



ONLINE BAŞVURU VE DETAYLI BİLGİ İÇİN: denibdesign.org

YARIŞMA TAKVİMİ

4 Haziran 2025	5 Haziran 2025	1 Ağustos 2025	7-8 Ağustos 2025	14-15 Ağustos 2025
Yarışmanın Duyurusu ve Tanıtımın Başlama Tarihi	Online Kayıtların Başlaması	Son Kayıt Tarihi	Online Jüri Elemesi 28 finalistin Belirlenmesi	Online Mülakat ve Bilgilendirme Toplantısı 14 finalistin belirlenmesi
18-22 Ağustos 2023	25 Ağustos –10 Kasım 2025	27 Kasım 2025		
Üretim Süreçleri Planlaması Firma – Tasarımcı Online Buluşması	Finalistlerin Üretim Süreci DENİZLİ	Sergi ve Ödül Töreni		

Türkiye



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
TİCARET BAKANLIĞI

TİM

TÜRKİYE
İHRACATÇILAR
MECLİSİ



DENİB
DENİZLİ İHRACATÇILAR BİRLİĞİ

4. EV VE
BANYO
TEKSTİLİ
TASARIM
YARIŞMASI

DESIGN **DENİB**

20
25



HOME &
BATH
TEXTILE
DESIGN
CONTEST

Geçmişin İzinde,
**GELECEĞİN
DOKUSUNDA**

Tesekkürler